

L'Association Suisse des Brass Bands présente le 35<sup>e</sup> Concours Suisse des Brass Bands, qui se déroulera les 27 et 28 novembre 2010 au Music & Convention Centre et son Auditorium Stravinski, à Montreux. Environ 60 brass bands de toute la Suisse prendront part à ces joutes nationales, dans cinq catégories. Tandis que le samedi 27 novembre verra concourir les brass bands des catégories 1 à 4, le dimanche 28 novembre sera réservé à ceux de la catégorie Excellence, dont le vainqueur sera couronné champion suisse 2010 et défendra les couleurs de notre pays lors du 34<sup>e</sup> championnat d'Europe en mai 2011 à Montreux.

Le 27 novembre 2010 au soir, dans le cadre de cette manifestation, l'Auditorium Stravinski accueillera le traditionnel

## Concert de gala du Concours Suisse des Brass Bands

### Ouverture par le champion suisse en titre:

Champion suisse en titre, le Valaisia Brass Band ouvrira le concert de gala sous la direction d'Arsène Duc. Cette formation a représenté cette année la Suisse au 33<sup>e</sup> championnat d'Europe, à Linz, où elle a obtenu le 6<sup>e</sup> rang.

Partie principale du concert de gala:

Connu en raison de ses nombreuses apparitions sur la scène internationale, le Brass Band Oberösterreich, placé sous la baguette de Hannes Buchegger, sera l'attraction principale du concert de gala. Cet ensemble s'est hissé à la 3<sup>e</sup> place lors du championnat d'Europe, à Linz. Il compte dans ses rangs des solistes de renommée internationale, dont les interventions hors du commun ne manqueront pas d'enthousiasmer le public.

Artistes du concert de gala:

**Valaisia Brass Band**

Champion suisse en titre

sous la direction d'**Arsène Duc**

**Brass Band Oberösterreich**

sous la direction de **Hannes Buchegger**

et les solistes

**Hans Gansch**, trompettiste de renommée internationale

**Lito Fontana**, tromboniste de renommée internationale

**Harald Buchner**, euphoniste de renommée internationale

**Le VALAISIA BRASS BAND a été fondé en 2008** sur l'initiative de son



directeur, Arsène Duc, qui a déjà connu un succès retentissant sur le plan international à la tête du Brass Band Fribourg. Cette formation est composée en majorité de jeunes musiciennes et musiciens du Valais francophone, dont certains sont déjà lauréats du concours de solistes cantonal valaisan ou du Concours National de Solistes et Quatuors (CNSQ). Deux ans après sa création, le Valaisia Brass Band a remporté le Concours Suisse des Brass Bands 2009, ce qui lui a permis

de représenter notre pays au Concours Européen des Brass Bands 2010 à Linz, en Autriche, où il a obtenu un remarquable 6<sup>e</sup> rang sous la direction d'Arsène Duc.

### **Arsène Duc, directeur**



Né en 1965 à Chermignon (VS), où il réside encore aujourd'hui, Arsène Duc débute sa carrière musicale à 11 ans, à l'euphonium. Il étudie ensuite les branches théoriques au Conservatoire de Genève et suit des cours d'orchestration avec Jean Balissat.

Avec la société Ancienne Cécilia, qu'il dirige depuis 1988, il récolte plusieurs succès lors de fêtes de musique cantonales et fédérales, notamment le titre de vice-champion de Brass Band en catégorie Excellence à la Fête fédérale des musiques à Interlaken en 1996. Une place qu'il obtient également aux Fêtes fédérales de Fribourg et Lucerne, respectivement en 2001 et 2006.

A la tête du Brass Band Fribourg de 2002 à 2008, il est sacré trois fois champion suisse lors du Concours national à Montreux, en 2002, 2005 et 2007. En 2006, défendant les couleurs helvétiques au Concours Européen des Brass Bands à Belfast, il obtient avec cet ensemble le titre de vice-champion d'Europe.

En 2008, il fonde dans sa région le Valaisia Brass Band, avec lequel il remporte en 2009 le titre de champion suisse.

Souvent sollicité comme jury lors de concours, Arsène Duc est aussi régulièrement engagé comme chef invité par diverses formations.

**Le Brass Band Oberösterreich a été fondé en 2002** par Thomas Beiganz



et est dirigé depuis sa création par Hannes Buchegger. Ses musiciens sont en grande partie des professeurs et anciens élèves de l'école de musique de Haute-Autriche. En 2005, cette formation a fêté son premier succès international en remportant le titre de la catégorie B du Concours Européen des Brass Bands à Groningue, aux Pays-Bas, victoire confirmée en 2006 au concours

éponyme de Belfast. Depuis 2007, l'ensemble concourt dans la catégorie reine sur le plan européen, et a obtenu cette année à Linz son meilleur résultat avec un 3<sup>e</sup> rang.

## Hannes Buchegger, directeur



Pionnier du mouvement Brass Band en Autriche, Hannes Buchegger compte aujourd'hui parmi les directeurs les plus en vue du milieu européen du Brass Band. Né à Innsbruck, il étudie la trompette et la direction au Conservatoire du Tyrol.

En 1988, il fonde le quintette de cuivres «Haller Stadtpfeifer». Lors d'une tournée de concerts en Angleterre, il fait connaissance avec le monde du Brass Band, et fonde à son retour en 1987 le Brass Band Fröschl Hall, avec lequel il remporte à quatre reprises le titre européen en catégorie B. Depuis l'an 2000, il occupe le poste de chef titulaire du Brass Band Oberösterreich, fondé par Thomas Beiganz, avec lequel il a gagné le Concours Européen des Brass

Bands en catégorie B en 2005 et 2006. Depuis 2007, il concourt avec cet ensemble dans la catégorie reine sur le plan européen, et a obtenu cette année à Linz son meilleur résultat avec un 3<sup>e</sup> rang.

Depuis 1987, Hannes Buchegger dirige l'école de musique municipale de Hall, dans le Tyrol, et connaît un remarquable succès dans la formation des jeunes musiciens de cuivre.

Son infatigable engagement au cours des 25 dernières années a permis au mouvement Brass band d'acquérir ses lettres de noblesse en Autriche et dans le Tyrol du Sud (Italie voisine).

## Hans Gansch, trompette, soliste



Hans Gansch étudie la trompette à l'Université Anton Bruckner à Linz, dans la classe de Franz Veigl. Première trompette au *Bruckner Orchester* de Linz de 1974 à 1976, il occupe ensuite le même poste à l'Orchestre Symphonique de la Radio Autrichienne, à l'orchestre du *Wiener Staatsoper* et à l'Orchestre Philharmonique de Vienne. Depuis 1996, il est professeur de trompette à l'Université Mozarteum de Salzbourg.

Distingué à plusieurs reprises en tant que soliste, il reçoit notamment en 1995 le prix de la Critique Discographique Allemande pour son CD *Trompetenkonzerte*.

Son expressivité unique et son incomparable sonorité à la trompette ou au bugle lui ont permis d'acquérir une renommée mondiale. Hans Gansch est un trompettiste d'exception auquel les solistes de nombreux orchestres de pointe vouent le plus grand respect.

Il est co-fondateur de l'*Austrian Brass Connection (ABC)*, l'un des meilleurs ensembles de cuivre du monde, dont les membres proviennent presque exclusivement d'orchestres européens de renommée internationale.

## Lito Fontana, trombone, soliste



Né en Argentine, Lito Fontana suit sa formation de tromboniste au Conservatoire Gioacchino Rossini, qu'il parachève par l'obtention d'un diplôme en 1987.

Il acquiert son expérience d'orchestre comme premier trombone à l'Orchestre International d'Italie et au sein de la *Camerata Musicale Pesarese*. En 1991, il s'établit en Autriche, où il poursuit ses études auprès de

Michael Stern.

Membre du *Haller Stadtpfeifer*, il collabore alors également avec l'Orchestre Symphonique d'Innsbruck et l'orchestre *Sinfonica Italiana*.

En 1996, il fonde le quatuor de trombones *Trombonisti Italiani*. En tant que soliste, il donne de nombreux concerts et cours de maître dans toute l'Europe et collabore avec de différents artistes de renommée internationale tels que Steven Mead, James Watson et Johann de Meij.

Il est professeur de musique à l'école de musique de Hall, dans le Tyrol, et aux conservatoires de Bolzano et de Pérouse.

## Brass Night Party

Le samedi soir, les amoureux de la Brass Party ont rendez-vous au niveau B4. Au programme: musique de jazz, danse et ambiance garantie. Un must pour jeunes et moins jeunes!