



Illustrations couleur haute définition
et textes disponibles sur internet:
www.saisonnaculturelle.ch

LUNDI 22 MARS 2010 - 20H15

NICOLAS CANTELOUP

2^{ème} Couche

Texte de Philippe Caverivière, Stéphane Joly, Christophe Duthuron, Jean-Lou Chaffre et Nicolas Canteloup.

Mise en scène: Stéphane Joly & Jean-Lou Chaffre

Après le triomphe de son premier spectacle (plus de 500 représentations au Palais des Glaces, à l'Olympia, au Casino de Paris, en tournée), Nicolas Canteloup est fermement décidé à en mettre une...«Deuxième couche».

Une heure trente d'un cocktail détonant plein de nouveaux personnages, pour un spectacle définitivement actuel! La politique, le sport, la chanson, tout le monde en prend pour son grade dans ce spectacle «sucré/salé» mais jamais acide. Une fois de plus, Nicolas nous aspire dans son univers, avec finesse, humour, émotion et surtout... talent!

Biographie

Le petit Nicolas est né le 4 novembre 1963 à Mérignac. Très tôt attiré par les spectacles comiques, en particulier ceux de Bernard Haller, il donne ses premières représentations, devant ses proches et va même s'essayer, devant ses camarades de classe, à imiter ses professeurs. A 15 ans, il se découvre une seconde passion: le cheval. Il rêve de devenir un grand champion dans cette discipline et deviendra d'abord moniteur d'équitation à Brive. C'est d'ailleurs à cet endroit qu'il est repéré en 1991 par le Club Med de Pompadour et choisi pour exercer ses talents le jour. Le soir, il anime le Monitor's Show et se fait remarquer par François Bernheim qui l'accompagnera ainsi jusqu'à Paris pour investir les cabarets!

Quatre ans plus tard, le 13 novembre 1995, Nicolas est convié à l'anniversaire de Philippe Gildas sur Canal+. Il doit pour l'occasion y faire sa première imitation à l'antenne. Sa parodie de Nagui est si convaincante qu'il intégrera l'équipe des voix des Guignols dans la foulée. Il imitera ainsi chaque soir des sportifs tels que Fabien Barthez, Richard Virenque, Aimé Jacquet ou autres Bernard Laporte mais aussi des politiciens comme François Bayrou, Philippe Douste Blazy, Ségolène Royal et Gérard Schivardi.

Nicolas va profiter de cet engouement pour investir les ondes radio! Il commencera sur Rires & Chansons avant d'obtenir, en 2005, le créneau de 8h45 (désormais 8h37) sur Europe 1 du lundi au vendredi: la Revue de Presque est née!

Michel Drucker s'intéresse alors à lui et lui propose une chronique dans Vivement Dimanche. Parallèlement, Nicolas monte sur scène. Son premier spectacle intitulé «Tous des Guignols» et le second nommé «Méfiez-vous des imitations» commencent à rencontrer un franc succès. Le troisième, éponyme, va le consacrer.

Depuis la rentrée 2007, Nicolas Canteloup est présent une semaine sur deux (en alternance avec Anne Roumanoff) chez Michel Drucker pour évoquer l'actualité revue et corrigée à sa façon, aidé de ses complices, Philippe Caverivière, Jean-Lou Chaffre, Christophe Duthuron, Stéphane Joly, Eric Lavaine et Yvan Longuet.

www.nicolascanteloup.fr

Contact presse:

Montreux Festival du Rire - Nathalie Rapin-Pezzoli - CP 1110 - 1820 Montreux
Tél. 021 964 59 72 - Fax 021 963 75 78 - nathalie@montreuxfestivaldurire.ch - www.montreuxfestivaldurire.ch

&

Fondation de la Saison culturelle de Montreux, Grand'Rue 95, 1820 Montreux
culture@comx.org - Tél. 021 962 21 40 - Fax 021 962 21 21

Billetterie: www.saisonnaculturelle.ch + www.fnac.ch - www.montreuxfestivaldurire.ch

