



Illustrations couleur haute définition
et textes disponibles sur internet:
www.saisonculturelle.ch



JEUDI 18 MARS 2010 - 20H15

DO YOU SPEAK DJEMBÉ? AVEC L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE LYONNAIS

UN CONCEPT DE SEWA BEATS ET PHILIPPE FOURNIER

La fusion festive entre deux cultures distinctes, la musique classique occidentale et les percussions africaines, réalisée grâce aux talents de deux artistes, Philippe Fournier et Doug Manuel. Mais, surtout, un spectacle où le public participe pleinement à cette convergence interactive de cultures, à ce dialogue artistique, musical et humain.

Les sons de l'Orchestre Symphonique Lyonnais (OSL), dirigé par Philippe Fournier, s'entremêlent aux rythmes d'une équipe composée des plus grands percussionnistes africains menés par Doug Manuel, avec Seckou Keita, un des plus grands joueurs de kora au monde, Adama Dembele au balafon, Kassoum Coulibaly au chant et à la flûte, et bien d'autres.

Toutefois, le véritable défi et ce qui donne à ce spectacle son caractère exceptionnel, est la participation du public qui devient alors le 3^e acteur dans cet extraordinaire croisement de cultures.

Tous les cœurs battent au rythme des djembés (tambours africains), dunduns, balafons et autres instruments traditionnels africains, dans la joie et l'unité de groupe.

A la base de cette création qui réunit deux univers, c'est le concept de la musique et des rythmes comme expérience à partager. Les deux artistes appliquent ce crédo fondamental, chacun à sa manière, pour créer cette nouvelle rencontre, DO YOU SPEAK DJEMBÉ?



Illustrations couleur haute définition
et textes disponibles sur internet:
www.saisonculturelle.ch

Pour Philippe Fournier, créateur et directeur de l'OSL, «la musique est au cœur du développement humain». Il confie que «la musique doit être la scène d'une rencontre, d'un partage, le lieu d'une communication retrouvée, une source de ravissement, de découvertes, de plaisir. Pendant vingt ans, l'orchestre et moi-même avons toujours eu à l'esprit ce même leitmotiv: ne jamais oublier que la musique s'adresse d'abord et avant tout à nos sens, à nos cœurs».

Doug Manuel, fondateur et directeur de Sewa Beats, explique que «c'est dans les battements de notre cœur, dans nos pulsations que s'inscrit notre rythme personnel. Je suis convaincu que les sons et la puissance du langage primitif des djembés peuvent avoir un effet bénéfique aussi bien au niveau du groupe qu'au niveau de l'individu. Les percussions génèrent une énergie positive: les gens se désinhibent et sont transportés, ensemble, par la musique».

Le programme rassemble harmonieusement des trésors de la musique classique de compositeurs tels que Georg Friedrich Händel et Georges Bizet ainsi que des œuvres provenant de répertoires traditionnels maliens et sénégalais.

Puisant son inspiration dans cette combinaison unique, le chef d'orchestre Philippe Fournier a composé avec Seckou Keita de nouveaux arrangements et morceaux tels que «Bamba», «Dialiya», «Kelemani», «Sakiliba» ou «Manyo».

Doug Manuel, «maître de cérémonie», transporte l'audience et les musiciens dans un état d'émotion et d'énergie à couper le souffle, en assurant la magistrale coordination de l'orchestre, des solistes, des musiciens africains et... du public!

www.sewabeats.com

www.doyouspeakdjembe.com

Contact presse:

Doug Manuel - Sewa Beats sàrl - Grand Rue 82 - 1110 Morges
Tél. 021 635 57 92 - Fax 021 635 57 93

&

Fondation de la Saison culturelle de Montreux, Grand'Rue 95, 1820 Montreux
culture@comx.org - Tél. 021 962 21 40 - Fax 021 962 21 21

Billetterie: www.saisonculturelle.ch + www.fnac.ch

